藏身

形體進行著隱蔽的沾黏

緩緩貼進敘事與敘事之間，舒適的被擁擠

靜的，淨的，剩下愚者睡後囁語

不在哪，也不連結。

躺臥，交疊

被壓實的背總是朝向一邊

印刻著，規定著，並供人掃視的。一邊。

話懸掛著展不開的詞，等待下場後知後覺的雷劈

直到散盡所有頁數

那是沒能成冊的全部和裸裎：

篇章有些失準，籤只停留在序。

翻閱的舉動將不再朝向任何一邊

因為捏合的紙張終會化開，裹在不總是確定的空間

身軀就如此，如此尋得避開目光之處

安藏在字裡

和行間。