

回憶綠影間

下午三點半，稀鬆的陽光帶點陶醉的氣息，在雲影間躲藏，我帶著從冷氣教室下課後的僵硬乾澀臉龐，經過一如往常的大草坪。緩緩走到鐘塔旁坐下，看著草地上正在拍畢業照的同學們，和突然好意送來畢業拍照板子的師長們。「不好意思！我們要拍照可能會拍到你。」看來，我也是小小參與了一下，默默揹起包包走到邊角。看著他們臉上揚起的笑容，我也不禁開始回想，不論是曾經努力淋漓盡致的心情，抑或是像現在難得悠哉的時光，都有這一片草坪參與其中……。

穿梭於草坪上的記憶，從初次踏進校園就開啟自動錄製，沒有手動按鍵，它從不在乎記憶體滿了沒，總會等所有神情動作都錄完之後，再去除綠幕背景，來成就每次經過的獨特演出。雖然我常常把它當成上課快要來不及時的捷徑，可每次相見，都帶著不同的東西，穿著不同衣裳，踩著不同輕重與節奏的步伐。那些畫面像藤蔓一樣急攀著時間成長累積，依著思維塑形，最終長成屬於自己的高度與模樣。

我抬起頭看向前方的大片綠意盎然與畢業生們腳架上的相機，頓時，眼前畫面好像自動撥放的錄影帶，一下子跳轉，轉圈倒數三、二、一……。

那不是這學期熾熱天下的就業博覽會嗎？耳邊傳來廠商人員汗流浹背的勤奮解說，我和同學都逛得很開心。天色倒轉，雙腳下陷，往下看看草地發生什麼事。啊！是去年颱風天不小心打擾正在敷雨水泥膜的草皮呢。還來不及把腳拔出來，往後轉一圈發現身旁多了好多人，我調整雙眼焦距看向起點的舉牌，原來在排新生演唱會準備入場。此時，我隱約聽到旁邊有人在拉小提琴的聲音，跟著音階走啊走，原來是鐘塔旁邊的朋友在拉小提琴。此時的我才回過神來，回到看著畢業生們正在拍照的畫面，三點五十分。

原來，我在預覽青春手冊的精采花絮。好像是草坪在向也即將畢業的我展示它錄下的所有美好回憶。它告訴我，即使再平凡不過的事情，都值得被記錄下來，且有更多的闡發。後來的校園多了些桌椅佇足，草地隨著幾十年時間的濤洗更迭，不是蒼老乾枯，是換上更新的面容，迎接新生代。我想起每月的起始，為朔，滿

月為終。每次走進這個地方的感覺便是如此，可以是一種既定的輪迴，但是每次的輪迴肯定都是不同面貌。從心裡出發可以看到不同風景，因為人生的境遇飄動有不同的斑疤與吸收，無論是走進時的朔，或走出時的望。

過了與回憶交融的邂逅，我會想念這片綠色蹤影，刺刺的卻富含溫柔。盛夏的畢業季說：「走在青春的人不意青春，走過青春的人發覺青春已謝。」生活的速度，是相對運動，雖然感受到別離的不捨，但也因為如此，代表過去的快樂是如此充實豐盈。