

拾光七十

「你想成為什麼樣的人？」

往日迴響，不知何人輕輕拋出的問題，卻在我的心底激起千重波瀾。這問題的出現並非偶然，而是必然，如同命運的伏筆，早已在生命裡悄然生根。

何去何從，何以為人？自幼以來，我們就被教導如何在分數與名次之間爭得一席之地，卻鮮少有人問：「你想成為什麼樣的人？」而是「你必須成為那樣的人」。彷彿人生的目標，僅僅是考高分、獲取穩定的職業，而非探問內心真正的嚮往。

然而，這樣的問題在中原大學「全人教育」中找到解答。

「知識可以專精，生命必須寬廣」

當心裡裝滿太多壓力與煩憂，幸福的位置，就變得很小了，小到使我們遺忘那些細微的美好。而校園的音樂會仿佛給了我一份放鬆的契機。不同於正式音樂會的嚴謹，戶外演奏更像是自然的一部分，不拘於形式，可以隨意席地而坐，感受著自由的空氣。夕陽餘暉灑落在身上，透著點暖意，微風帶著些許草香。優美的旋律如細雨般，每個音符化作晶瑩剔透的雨滴，輕輕落在心湖上，泛起陣陣漣漪。心，變得很乾淨、很明亮，所有的喧囂似乎都要被洗去，所剩下的，是一種難得的沉靜。明明參與的音樂會數不勝數，卻總能有「此曲只因天上有，人間能得幾回聞」的感觸。

或許，這就是我一直想要的，能有放慢腳步的機會，去感受生活中細碎的美好。

關於生活的美感，我在通識課程中找到了詮釋。

關於所謂「美感」一詞，我在通識課程中看見。美不僅是來自於悠揚的樂曲，也可能是源於每一段生命的體悟。在中原，不僅感受到了音樂和藝術的輕柔，還學會了如何從生活的細節中尋找美好。有時我們的心像盛滿疲憊和憂慮

的罐子，即便裝的再滿，卻仍感到空虛。然而內心的治癒，卻往往不是來自外界的饋贈，而是自己生活中慢慢找回的溫暖。那些溫柔的時刻、細碎的喜悅，一點一點填滿心中的空罐子。通識課程中的一個特別活動「人生價值大拍賣」，便是讓我們重新審視自己最珍視的事物，去體會何為真正的價值。同樣地，課程中「畫下幸福時刻」，請我們將生活中最珍貴的瞬間具象化。這不僅僅是一幅畫或一段回憶，而是教會我們如何在繁忙的生活中尋找屬於自己的幸福感。

對我來說，幸福可以是長達整學期三十多場的音樂會，也可以是剎那間如花朵盛開的校園煙火，抑或是為他人帶去溫暖的小小舉動。這些看似微不足道的時刻，卻總能不經意地在心裡留下永不褪色的痕跡。

「追求真知力行，以傳啟文化、服務人類」

在學習如何欣賞美、感受生命的過程中，也開始思考如何將這份美與溫暖帶給他人。我曾參與學校的聖誕報佳音活動，走進桃園的小學，為孩子們送去節日的快樂。那天，陽光透過窗戶灑落在教室裡，孩子們圍坐在桌旁，認真地畫著他們心中的聖誕圖像。一個小孩拿著畫，抬起頭，眼睛閃閃發亮的對我笑說：「喜歡就送你啊」。只因我誇讚了他的畫，並表示喜歡。那句話，簡單卻充滿純真，原來短短的一句話語，也能帶來驚喜與感動。那一刻，我突然明白，當我有能力將溫暖傳遞給他們時，也收穫了比任何知識更深的充實感。那種不求回報、只因愛而分享的心，正是教育最深層的意義。

教育，不僅是將知識灌輸給學生，更是心靈的啟發，學會如何從細微的時光中感受生命的美好。讓我們學會如何成為一個有愛、有溫度的人，懂得在最簡單的行為中，傳遞出強大的溫暖與祝福。

有人說，人生的意義在於不斷追尋。

人生若只是一昧地奔跑，卻從未駐足回首，那追尋的意義又何在？四年的學習與成長，讓我逐漸理解，人生的時鐘是可以慢下來的，越慢，得到得越多。人生真正的價值並非是不停地追求成功，而是能夠停下腳步，在每個平凡

日子裡找到屬於自己的美好。就像在中原拾起的每個時光，看似微不足道的片刻，卻總能點亮我的內心。

在繁忙的日常裡，細碎的微光轉瞬即逝。因此，我想成為一個能在忙碌中找尋美好的人，懂得如何在快步調的世界中慢下來，去感受微風的輕撫、陽光的暖意、聆聽心跳的節奏。願我所一直追尋的，不只是遠方的夢想，而是學會在當下，擁抱生活的每一份溫暖，並將溫暖和希望傳遞給身邊的每一個人。也願中原的學生們，都能感受生活中的細微美好，拾起屬於自己的那份光。