

座標的交匯：懷恩樓的紅磚守望

在中原，每一塊紅磚都像是一個留下痕跡的地方。而建校之初便矗立於此的懷恩樓，彷彿成了這些痕跡匯集的中心。

閒暇時，我會坐在那帶著歲月感的教室裡，手指輕輕滑過有些磨損的課桌邊緣。那些留下來的紋理，不太平整，卻讓人意識到它已經被使用了很久。也會在那一刻忍不住去想：

幾十年前，是否也有人坐在這裡，望向同一扇窗外的天空？他們當時在想什麼，我無從得知，但這樣的念頭總會自然浮現。

懷恩樓一直靜靜地存在著。紅磚在光線下有時顯得深，有時又偏亮，不太張揚，卻讓人很難忽略。它曾經陪著過去的學生讀書、上課，也同樣見證著現在的我們在校園裡來回穿梭，只是我們手上的東西，已經從書本變成了電腦。

校園裡的樹木隨著季節改變顏色，這些變化不太引人注意，卻一直持續著，就像時間一樣慢慢往前。紅磚牆沒有說話，但好像默默記下了這些過程。

當懷恩樓的鐘聲響起時，聲音會在校園裡擴散開來。那一瞬間，會讓人有一種短暫的停頓感，好像現在與過去在某個點上重疊了。

我們或許無法真正理解過去那些人的生活，但至少在同一個空間裡留下了相似的足跡。而這些痕跡，會繼續被保留下來，等著之後的人再走進這裡，重新感受一次。