

走入中原——遇見更美的風景

70 週年的中原，風華正茂。

而我，在神的恩典中，以一個屆齡退休的身份再次走入校園——成為既陌生又熟悉的學生。期盼在中原的全人教育中，遇到更好的自己。

我喜歡在晨曦微光中進入校園，欣賞路旁榕樹的枝葉。他們像大手一樣托住天空的雲彩，樹影却斑駁的在地上作畫。我坐在長椅上，手裡握著一杯溫熱的咖啡，靜靜地享受著鳥聲清婉，風過無痕的時光。身邊，年輕學子們的腳步，匆匆走過，穿梭於每一棟教學樓。他們青春飛揚，詩在遠方。他們一路向前，毫不遲疑。

我也曾像他們那樣，在知識與理想中風雨兼程。如今，我坐在樹下，感受到自己走過的旅程，與他們正要啟程的生命交會著。

陽光漸強，早餐也已吃完。我起身，將紙杯丟入回收桶，像是完成了一場簡短卻深刻的靈修。我走向教室，心中多了一層踏實與柔軟。那是一種來自校園林蔭幽徑的安靜力量，也是一種來自觀察青春而生的信念。

靜愚圖書館是棟美麗的建築物。每年六、七月間的離別季節，門口的鳳凰花就會恣意的開著，再滿地斑斕的送走畢業生。

學校圖書館是我日常頻繁出入的空間，我特別喜歡「靜愚」二字。這兩字提醒了來圖書館的學生，讀書不僅須靜，還得自知其愚方可。

推門而入，挑高的大廳寬敞明亮，我喜歡在一樓的新書展示櫃前逛一趟，不論是乍見新歡，還是偶遇舊識，都讓我與書相戀的生活充滿了驚奇與探險的樂趣。中央區域配置了幾組舒適的沙發與低矮的茶几，那是思緒休憩與漫讀的溫柔角落。

拾級而上，一排排的書架，依主題分類整齊排列，既清晰又具引導性。每一排書架之間的走道寬敞而靜謐，讓人得以慢慢踱步，隨意駐足。五樓同時設有十間可以獨處的研究小間，這些空間給我充分的安靜與專注，也給思想一個暫時不被打擾的居所。我習慣在這裡閱讀神學書籍，也閱讀哲學、文學與自然科學，嘗試讓信仰在各學科中發聲。

我在神學與理性之間不斷穿梭，有時懷疑，有時堅定，而圖書館在我求知的探索中，始終扮演著指引方向的星辰。

回到校園，並不是為了回到過去。我的學習，也不只是為了取得學分或證書，而是為了在神面前學習怎樣成為一個更像祂心意的人。即使白髮已生，心中仍能抽出嫩芽；即使步伐放緩，眼中仍能閃出微光。箴言說：「你要保守你心，勝過保守一切，因為一生的果效是由心發出。」這句話成了我校園生活的軸心。

如果想在喧囂的日常中找一處喘息之所，風雅頌藝術中心就最適合不過了。學校在那裡安排了有各種音樂的表演。旋律之上，心靈之間——音符本身動人，事前與事後的心境變化，往往比音符本身更動人。

中原是一所蒙神祝福的學校，透過空間、課程與文化，提供的不只是知識，更是一種全人的生活方式。而我，在忙碌與安靜之間，在教室與圖書館之間，我學習用音樂調整每一個日常。榕樹下的沉思、圖書館的思辯、活動中的參與，不再是分裂的領域，而是我校園記憶中最閃亮的光芒。

我與青春擦肩，但未遠離。我也依然在學習，只是學習的內容不同。年輕人學著如何走向世界，我則學著如何與世界和解；他們向外，我向內；他們擁抱速度，我練習靜默。但我們都行走在校園，都還有夢。