



【溯影】

來到中原，我才發現，最深沉的愛與最俏皮的傳說，竟能共融於同一座立面。

仰望這座位於大草皮上的鐘塔，它以最簡練的幾何線條，在碧空下裁切出靈魂的輪廓。校友們感念母校的眷戀，將「愛與信」揉進水泥與十字架的剛硬中；但在我們口耳相傳的私語裡，它卻是有著警示意味的「二一鐘」。這種感念與戒慎、官方理想與庶民傳說的對位，賦予了這座建築一種迷人的文學張力。

我喜歡在這種純淨的晴空下凝視它，看著灰冷的水泥與繁盛的綠葉形成鮮明的辯證。那口靜默的鐘深藏在樑柱間，不發一語，卻像是一面跨越時空的鏡子：校友在鐘裡寄託期許，我們在傳說中學會敬畏。來到中原，我才發現，真正的美感往往誕生於這種反差——我們在笑談二一傳說的同時，也正一步步在那抹深邃的幾何陰影裡，讀懂了前輩們最深長的期盼。

#中原大學 #二一鐘 #溯影 #校園美學 #建築詩學 #傳承