

錯位之後

九月的風帶著磨砂的質地
擦蹭著尚未生根的小勇氣
我被推入無聲的人群遷徙
行李裝滿潮濕酸澀的不安

我還來不及替自己標記位置
就已經站在人群的中央
像一個尚未被命名的座標點
被世界暫時略過而存在

教室笑聲是與我無關的留白
我在熱鬧邊緣練習著沉默
走廊在下課之後被感官拉長
影子在燈火下反覆延伸

深夜把自己攤平在草皮上
泥土的吸力正收編游離的我
仰望星群冷冽如碎裂光屑
呼吸在寂靜裡逐漸失去參照
像一個漂浮失焦的座標點

原來長大並非變得多勇敢
是在無人標記的空間裡
仍然維持不崩解的存在形狀

直到你穿過雜訊停在我身旁
聲音像一道被校正過的光

在混亂斷點處重新標記我
讓我第一次被納入同一經緯

那些潮濕的日子並未消失
我曾是一個失去座標的點
漂浮在人群之間沒有方向

不再是群星下溺水的點
我學會與孤獨保持距離
而真正的錯位之後
是終於不再需要被找到

註：在創作上，我嘗試使用 AI 協作：我將原始的情感碎片與場景描述提供給 Gemini，我將我當時作為一名大一新生的真實心路歷程簡短得先告訴 AI，從初入校園的失語、深夜在草皮上感受到的孤獨重力，到最後尋得歸屬的溫暖，共同擬定出具備觸覺感（如磨砂、草尖刺感）與空間感（如座標、經緯）的修辭。最終的作品標題則透過 ChatGPT 進行精煉與定稿，以確保意象的連貫與詩句用詞上的精準。