

## 〈迴圈中的迭代：致中原工工〉

莊敬樓的鐘聲依舊

卻敲響了不同的頻率

二十歲的筆尖

曾在供應鏈的拓樸網絡中穿梭

試圖拉近

節點與節點的距離

那時我們相信

路徑最短的地方

就是終點

多年後

我再次推開

曾經離開的那扇門

這一次

背景音是電腦低鳴的模擬

在上萬次的演算法模擬中

我預演無數個平行時空的可能

只為在混亂的變數之中

捕捉一抹收斂的確定

我開始在

$\min Z$  的約束裡

學習作業研究的優雅

那些目標函數

不再只是冷冰冰的算式

而是生活在效率與極限之間

反覆權衡後的最優解

而當模型越過螢幕

我終於觸碰到

人因的溫度

曲線的弧度

操作的慣性

靈魂的疲累

所有數據最後都要回歸

回歸到一個

有呼吸

有知覺的軀殼

從大學到博班

從中原到中原

這不是原地徘徊

而是一場向心式的上升

我在名為生活的系統迴圈裡

一次次迭代，校正內心

直到終於能與

過去的自己

收斂

## **GPT**

提示詞

我大學念中原工工.博班又回到中原工工.從大學時期的 **SCM** 再回來的 **OR+** 人  
因+模擬.可以寫成新詩嗎?

本作品初稿由作者依自身於中原工工之學習歷程撰寫，再透過 **ChatGPT** 協助  
調整新詩節奏、語句留白與意象層次，使工程語言能轉化為更具文學性的表  
達。